

église du Lignon

place du Lignon 32 - Vernier - Genève



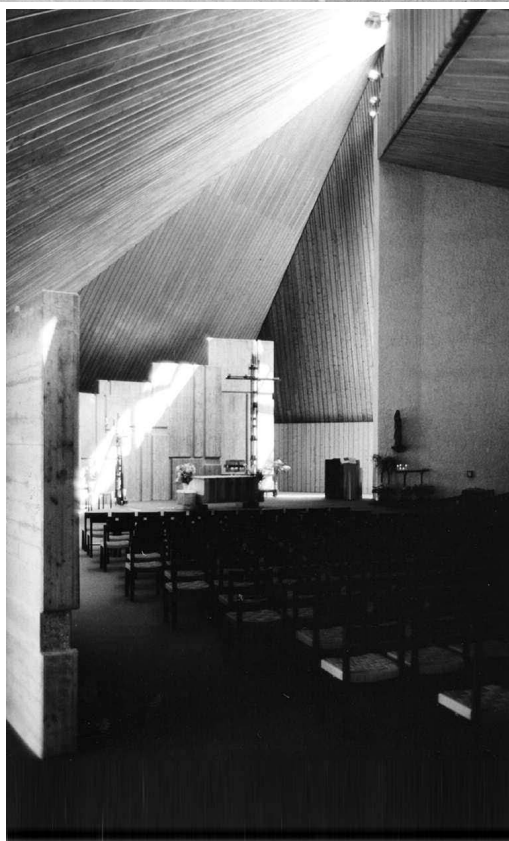
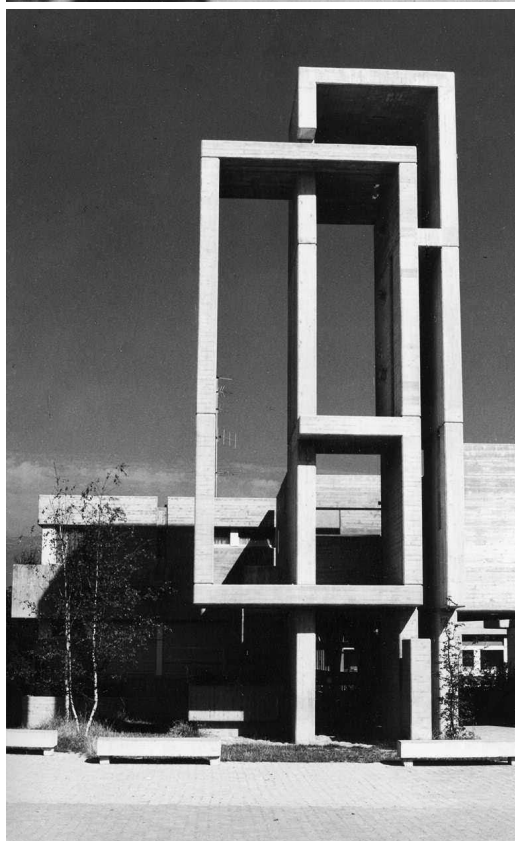
maître d'ouvrage
association catholique
romaine d'Aire Lignon

architecte
Arthur Bugna

programme
complexe comprenant un
lieu culturel, une sacristie,
une bibliothèque, une salle
polyvalente, des salles de
catéchisme, des bureaux,
des parloirs et des logements
pour les prêtres

réalisation **conception**
1964 1971

publication
Journées européennes du
Patrimoine 1997
Betonart 2005



L'église proprement dite, fait partie d'un complexe articulé autour d'un patio, constitué d'une sacristie, d'une bibliothèque, d'une grande salle polyvalente, de salles de catéchisme, de bureaux et de logements pour les prêtres.

Le parti architectural de l'église du Lignon correspond à une évolution de l'idée développée pour la conception de celle de Vercorin en Valais (1963-1964).

Tenant compte des nouvelles directives sur le plan liturgique adoptées lors du deuxième Concile du Vatican, l'auteur développe sa recherche sur un plan triangulaire, afin de permettre aux fidèles d'être le plus près possible de l'autel.

La nef et le chœur forment une seule unité et le plafond bas à l'entrée s'élève en forme de pyramide au-dessus de l'autel (mouvement renforcé par le déambulatoire formant arrière-scène) contribuant ainsi à l'ambiance de recueillement souhaitée.

L'architecte s'est aussi efforcé de créer, par des lignes simples librement ordonnées et par le jeu des ombres et de la lumière, un lieu propice à la méditation.